



© Luís Belo

GRAEME PULLEYN

Graeme Pulleyn nasceu no norte da Inglaterra em 1967. Estudou Teatro na Universidade de Warwick e veio para Portugal em 1990, como voluntário num projecto de desenvolvimento comunitário na Serra do Montemuro (Castro Daire, Viseu). Acabou por viver durante 15 anos na serra, e co-fundou o Teatro Regional da Serra do Montemuro (TRSM). Foi director artístico e trabalhou como actor e encenador em espectáculos como *Lobo-Wolf*, *Alminhas*, *A Eira dos Cães* e *Hotel Tomilho*, que correram o país e a Europa de lés-a-lés, fazendo do TRSM uma das mais viajadas companhias portuguesas das últimas duas décadas.

Vive em Viseu, com os seus três filhos, desde 2005, onde trabalha como encenador e actor independente. Projectos recentes incluem: *O Teatro Mais Pequeno do Mundo*, com 20 artistas da cidade de Viseu; *Dimas* com Carlos Bica e Suzana Branco; *A partir do Adolescente Míope* com Romulus Neagu e Luís Pedro Madeira e *A Fábula do Peixe que Muda* de Madalena Victorino. Colabora regularmente com o Teatro Viriato e com o Teatro do Montemuro como encenador. É professor de Expressão Dramática na Escola Superior de Educação de Viseu.

EM DIGRESSÃO:

O TEATRO MAIS PEQUENO DO MUNDO

coordenação GRAEME PULLEYN

05 a 07 e 12 a 14 DEZ'11

Escolas nos concelhos de Nelas, Carregal do Sal e Canas de Senhorim, através de uma colaboração com a Fundação Lapa do Lobo // Nelas, Viseu

27 MAR'12

Fundação Lapa do Lobo // Nelas, Viseu

15 JUL'12

Teatro Municipal Maria Matos // Lisboa

MAIS INFORMAÇÕES EM:

<http://www.facebook.com/penelope.teatro>