

RIDER TÉCNICO AUDITÓRIO

SALA

O Teatro Viriato é uma sala de espetáculos, preparada para a apresentação de Teatro, Dança e Música, com uma lotação máxima de 322 lugares, dos quais 30 são em pé. Esta sala caracteriza-se pela típica cena à italiana: palco fixo central, plateia, camarotes, frisas e *régie*.

MAPA

NÍVEL 0: Palco, Plateia (Regie ao fundo da plateia), Gabinete de Produção e Técnico;

NÍVEL 1: Varanda técnica e acesso para a Teia;

NÍVEL 2: Zona Pública e *Régie* de Luz/Som.

PALCO

O Palco está separado da plateia por um fosso de orquestra. Este fosso é uma plataforma elevatória situada no proscénio, que pode ser utilizada como prolongamento do palco, da plateia ou como fosso de orquestra, com altura variável.

O fundo do palco tem acesso direto através do portão de carga (3,50m largura x 2,30m altura).

MEDIDAS DO PALCO

PALCO (área útil / box)

- Largura ao Fundo: 16,47m
- Largura à Frente: 12,80m
- Altura até à Teia: 12,70m
- Altura até à Varanda: 5,64m
- Profundidade a partir da Boca de Cena até última vara: 9,10m
- Largura da boca cena: 8m
- Profundidade com Fosso de Orquestra: 11,41m
(ver Planta em anexo)

BOCA DE CENA

- Altura máxima: 8,93m
- Altura da bambolina régia: variável
- Largura: 8,10m

FOSSO DE ORQUESTRA

- Largura: 7,95m
- Profundidade: 1,9m
- Altura Máxima (do nível do palco): - 2,95m

NOTA: O palco tem 3 saídas, que conduzem à zona pública, sub-palco, camarins e zona administrativa.

Tem 1 portão de cargas/descargas na traseira do palco.

MAQUINARIA DE CENA

- Pano de Boca (vermelho) à americana – de abertura manual
- 14 Varas Motorizadas/Eletrificadas controlado por uma consola junto à boca de cena do lado direito, com uma velocidade fixa os motores estão na teia (400 Kg/vara).
- 5 Varas (300 Kg/vara) controlado por guinchos motorizados, localizados junto à boca de cena do lado esquerdo, com dois níveis de velocidade.

PLATAFORMAS / ESTRADOS

- 8 Professional 22 – Nivoflex – 5 Alturas ajustáveis: 15; 40; 60; 80 ou 100cm
- 12 Estrados tipo Nivoflex - 5 Alturas ajustáveis: 18,5; 40; 60; 80 ou 100cm
- Dimensões: 200cm x 100cm
- Carga Máxima: 750 Kg/m²

PANEJAMENTO

- 2 Meios fundos de veludo (5m x 10m)
- 2 Meios fundos de flanela preta (7m x 7m)
- 2 Fundos de flanela preta (7m x 12m)
- 1 Ciclorama branco de algodão (12m x 7,5m)
- 4 Bambolinas de flanela preta (12m x 3m)
- 1 Bambolina Régia (12m x 3m) (Fixa)
- 1 Pano de boca de veludo vermelho com abertura Americana
- 10 Pernas de flanela preta (2,95m x 7m)

REVESTIMENTO DO CHÃO PALCO

- 7 rolos de linóleo preto / branco (1,60m x 10m)

PROJEÇÃO

- 1 truss quadrado 30 x 30cm, com 9m comprimento e 5,5m altura.
- 1 tela de projeção perfurada com 8m de largura por 5m de altura
- 1 Ciclorama branco PVC (12m x 7m)

EQUIPAMENTO DE LUZ

CONSOLA 1: GRAND MA3 ONPC COMMAND WING XT + FADER WING

CONSOLA 2: AVAB ETC CONGO

DIMMERS (ESTÃO NA TEIA): 216 x 16A

6 x 32A

PROJETORES

6	PC ALTO STRAND	2000W
6	PC ADB C-201	2000W
30	PC ADB C-103	1000W
26	PC ADB C-51	650W
2	FRESNEL ADB SH-50	5000W
12	FRESNEL ADB F-101	1000W
15	PROFILE ROBERT JULIAT 614 SX 16°/35°	1000W
20	PROFILE STRAND OPTIQUE 15°/42°	1200W
28	PROFILE ADB DS-54 18°/38°	650W
36	PAR 64 (CP 60, CP 61 E CP 62)	1000W
10	PAR 36 PINSPOT	30W
4	CCT STARLETTE ZOC98 4 SQUARE CYCLO.FLOOD	1000W
1	FOLLOW SPOT ROBERT JULIAT 10°/22°	1200W
6	ETC SOURCE FOUR 25°/50°	750W
6	IRIS PROFILE STRAND OPTIQUE 15°/42°	1200W
6	IRIS PROFILE ADB DS-54 18°/38°	650W
6	PORTA GOBOS "M" PROFILE STRAND OPTIQUE 15°/42°	1200W
6	PORTA GOBOS PROFILE ADB DS-54 18°/38°	650W
15	PORTA GOBOS "A" PROFILE ROBERT JULIAT 614 SX 16°/35°	1000W

PROJETOR LED

12	STUDIO PAR LED 64 CAN 18 X 8WRG8AQ8W	CAMEO
10	ROBE ROBIN LEDBeam 350	ROBE
12	PAR LED - BEAMZ - BT410	BEAMZ

EFEITOS

1	POWER STROB LIGHTTEC LS 1500	1000W
1	HAZEMAKER ROSCO	
1	SMOKE MACHINE JEM ZR44	

CALHAS ELETRIFICADAS CE

9 VARAS ELETRIFICADAS (12 CIRCUITOS 16A NÃO EMPARELHADOS):
1 PROSCÊNIO FIXA e 8 AMOVÍVEIS EM PALCO.

10 CALHAS MÓVEIS DE TORRES (8X16A), 5 NA ESQUERDA DE CENA, 5 NA DIREITA DE CENA.

ANOTAÇÕES:

A vara n.º 2 é utilizada como bambolina régia.

A vara n.º 3 é utilizada para o pano de boca.

Caso utilizem cortina de boca, aconselhamos a não utilização da vara n.º 4 pois devido à proximidade o movimento da cortina, ela embate nos projetores.

FILTROS

ATENÇÃO: AS COMPANHIAS DEVEM TRAZER OS SEUS PRÓPRIOS FILTROS DE ILUMINAÇÃO. O TEATRO VIRIATO NÃO SE RESPONSABILIZA POR QUAISQUER FALHAS DESTES MATERIAIS.

EQUIPAMENTO DE SOM
MICROFONES
DINÂMICOS

8	SM 58 LC	SHURE	
6	SM 57	SHURE	
1	BETA 52A	SHURE	
4	M 420 N(C)	BEYER DYNAMIC	
1	M 201 TG	BEYER DYNAMIC	
4	TGX 80	BEYER DYNAMIC	
1	TGX 50	BEYER DYNAMIC	
1	M88 TG	BEYER DYNAMIC	

MICROFONE WIRELESS

2	GLXD 4 / SM58	SHURE	
1	receptor SHURE ULXD4E G51 470-534 MHZ	SHURE	
1	emissor ULXD2 SM58 G51 - 470-534 MHZ	SHURE	
6	EW512 G3 EW 500 Receptor SK 500 emissor	SENNHEISER	microfone - Lavalier SENNHEISER MKE2-EW / Headset microfone - the t.bone HeadmiKe - O (with two ears)

CONDENSADOR

6	SM 81 - LC	SHURE	
3	BETA 98	SHURE	3 GARRAS AD98 E A98KCS
2	AKG PZM 30D	SHURE	
2	PCC 160	AKG	
2	C414 B	AKG	
1	C1000 S	AKG	
1	MCE 83	BEYERDYNAMIC	
1	CK 703/ CV720	BEYERDYNAMIC	

CONDENSADOR

2	ATM350U	AUDIO-TECHNICA	
8	PRO 45	AUDIO-TECHNICA	
6	AT 2050	AUDIO-TECHNICA	
4	NTG - 4	RODE	Hiper cardioid (shotgun)
2	MX418	SHURE	

DI – BOXES

10	AR-133	BSS AUDIO	ATIVA
6	D1	BOSS	DI-BOX ATIVA

AUDIOVISUAIS

1	PROJETOR CINEMA DIGITAL 4K	CHRISTIE	CP-4415-RGB
1	SERVIDOR DE CINEMA DIGITAL DOLBY	GDC - SR1000	
1	PROJETOR DE VÍDEO EPSON	EB-PU2213B	FIXO - STANDARD ZOOM LENS ELPLM15
1	PROJETOR DE VÍDEO PANASONIC	PT - EW640 5.800 LUMEN	MÓVEL - STANDARD ZOOM LENS 1,7 - 2,8:1
1	PROJETOR DE VÍDEO PANASONIC	PT - D5700E 6000 LUMEN	MÓVEL - STANDARD ZOOM LENS 1,8 - 2,4:1
1	PROJETOR DE VÍDEO PANASONIC	PT - VX605N 5500 LUMEN	MÓVEL - STANDARD ZOOM LENS 1,2 - 1,9:1
1	MESA DE VÍDEO BLACK MAGIC	ATEM TELEVISION STUDIO 4K8	

PROCESSO DE SINAL
EFEITOS

1	PROCESSADOR DE EFEITOS	SPX 2000	YAMAHA
---	------------------------	----------	--------

EQUALIZAÇÃO

4	GQ600	XTA	
---	-------	-----	--

MESA

1	X32	BEHRINGER	
1	DIGITAL SNAKE BEHRINGER S-32	BEHRINGER	
1	DIGITAL QU 24	ALLEN HEATH	
1	DIGITAL SNAKE ALLEN & HEATH AR2412	ALLEN HEATH	
1	GL 2400	ALLEN HEATH	
1	EPM 12	SOUNDCRAFT	
1	SIGNATURE 12 MTK	SOUNDCRAFT	

PA			
PA FIXO			
4	Flex point 12	MARTIN AUDIO	TOPS PA
2	SX 215	MARTIN AUDIO	SUB PA
2	Flex point 4	MARTIN AUDIO	FRONT-FIELD
6	Blackline X8	MARTIN AUDIO	SURROUND
4	EM26	MARTIN AUDIO	CLUSTERS

AMPLIFICAÇÃO			
1	IK81	MARTIN AUDIO	TOP - FOH
1	IK42	MARTIN AUDIO	SUB - FOH
1	VIA 2004	MARTIN AUDIO	SURROUND
1	USA 900	QSC	CLUSTERS

MONIÇÃO

MONITORES			
5	WM 0.5 - 125 W	MARTIN AUDIO	
4	STINGER 12 G2	LD SYSTEMS	
4	STINGER 15 G3	LD SYSTEMS	
2	SISTEMA IN-EAR SENNHEISER EW IEM G4	SENNHEISER	SEM AURICULAR

AMPLIFICAÇÃO			
2	MCAUDIO E15	MC2	
3	EUROPOWER EP 4000	BEHRINGER	

PA MÓVEL			
2	F 12+	MARTIN AUDIO	TOP
2	S18+	MARTIN AUDIO	SUB
1	USA 900	QSC	
1	USA 1310	QSC	

CABLAGEM			
1	NEUTRIK / KLOTZ	CABO MULTIPAR FIXO	24 + 8 (FOH) 24 + 8 (PALCO)

TRIPÉS			
15		TRIPÉS MICROFONE ALTOS	
7		TRIPÉS MICROFONE BAIXOS	
4	K&M 210/9 BL	TRIPÉS MICROFONE MÉDIO	
4	T K&M 252 BL	TRIPÉS MICROFONE PEQUENO	
3		TRIPÉS MICROFONE MESA	
2	GOOSENECK XLR GMS23XLRB		Gravity
4			TRIPÉS COLUNA SOM

INTERCOM			
7	HOLLYLAND	SOLIDCOM C1-4S	FULL - DUPLEX WIRELESS INTERCOM
1	CANFORD	SISTEMA DE INTERCOMUNICAÇÃO	5 POSTOS + CENTRAL FIXA

NOTA: O PA é fixo, as colunas não podem ser movidas.

BACKLINE			
1	MODEL B211 SN: 550738	STEINWAY & SONS	"COMPRIMENTO 2,11 METROS"

CONTACTOS

COORDENAÇÃO TÉCNICA

PAULO MATOS › psam@teatroviriato.com

TEATRO VIRIATO | CENTRO DE ARTES DO ESPECTÁCULO DE VISEU

LARGO MOUZINHO DE ALBUQUERQUE - 3500-160 VISEU

MoveL. 965 521 550 | tel. 232 480 110

Estrutura financiada por:

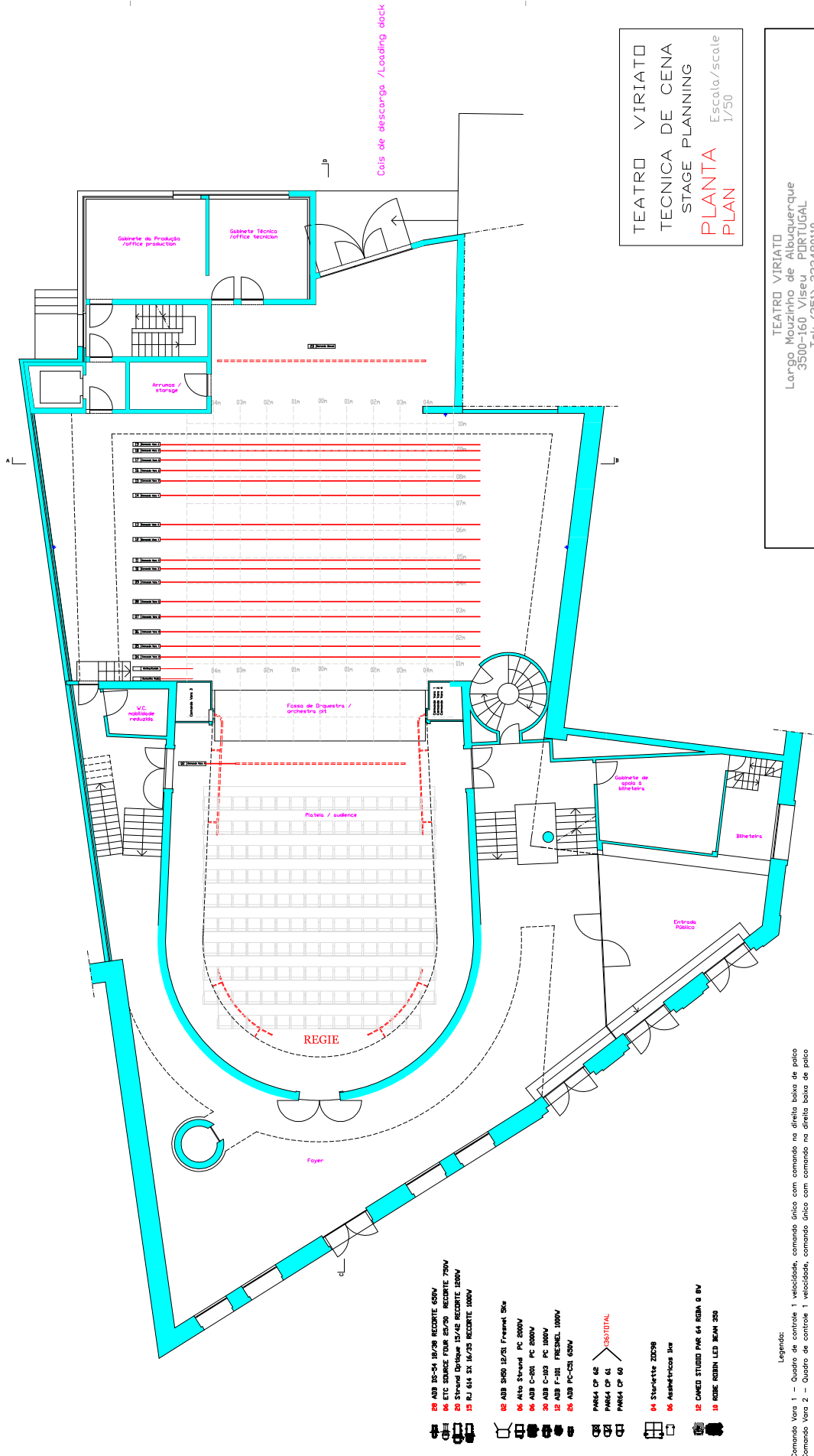


CULTURA, JUVENTUDE
E DESPORTO



Entidade credenciada
e financiada pela:





TEATRO VIRIATO
TECNICA DE CENA
STAGE PLANNING
PLANTA Escala/scale
1/50

TEATRO VIRIATO
Largo Mouzinho de Albuquerque
3500-160 Viseu PORTUGAL
Teli: (351) 232480110
www.teatroviriato.com/pt/menu/informacoes-gerais/informacoes-tecnicas/
www.teatroviriato.com

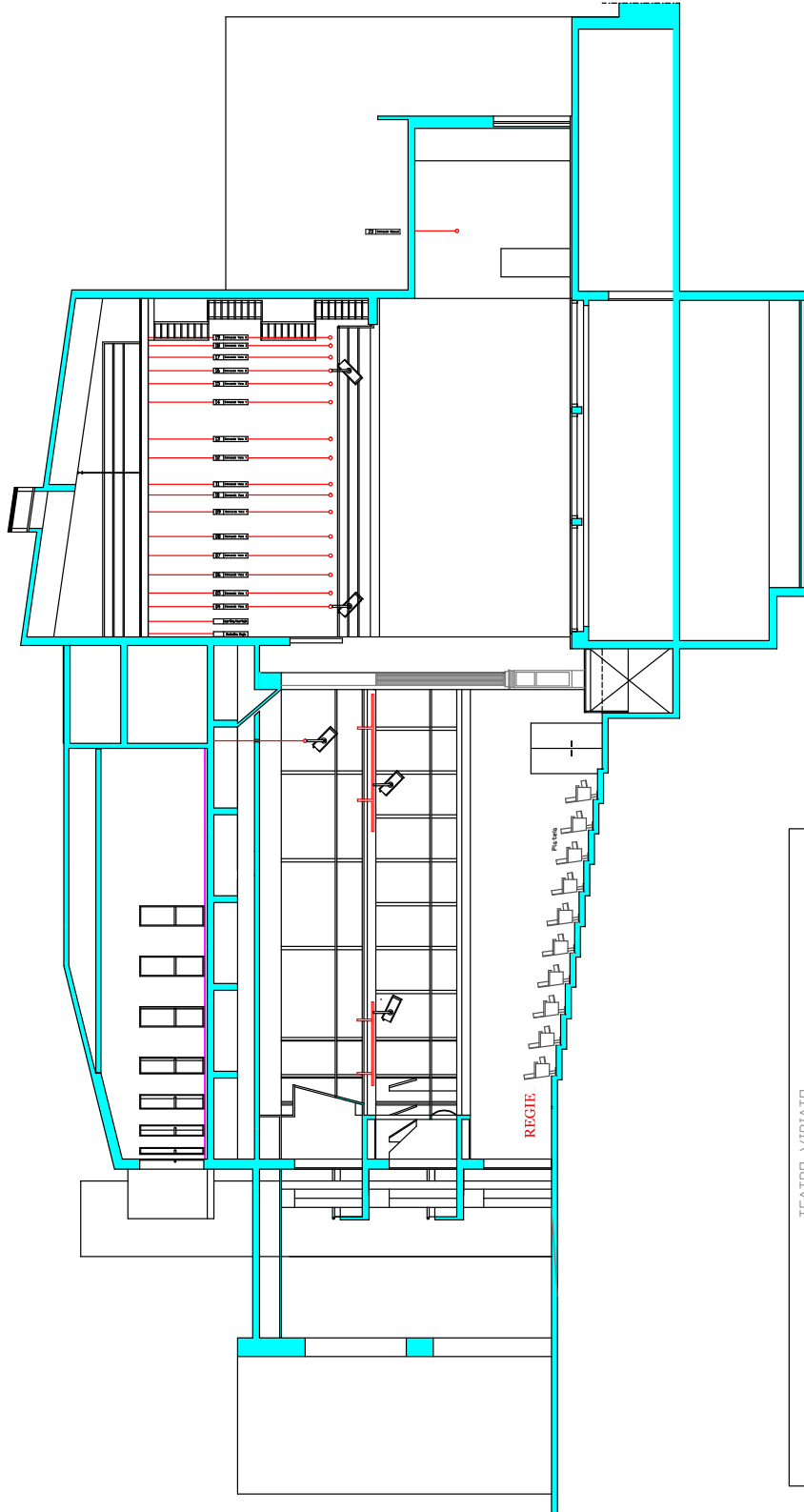
- 01 ABB DS-54 18/30 REGRATE 600V
- 02 ETC SOURCE FOUR 2570 REGRATE 750W
- 03 Strands Strique D7/6 REGRATE 1800W
- 04 RJ 8/4 3X 16/25 REGRATE 1800W
- 05 ABB S450 12/21 Fresnel 50w
- 06 Alto Strand PC 2000W
- 07 ABB C-201 PC 2000W
- 08 ABB C-103 PC 1000W
- 09 ABB F-III FRESNEL 1000W
- 10 ABB PC-CH 600W
- 11 PMS4 DF 62
- 12 PMS4 DF 61
- 13 PMS4 DF 60
- 14 Starlette Z1029
- 15 Assimetricos 5w
- 16 CANED STUDIO PAR 64 RGBW 8 0V
- 17 RDM RDM LED 30W 350

Legenda:

Comando Vano 1 - Quadro de controle 1 velocidades, comando único com comando na direita baixa de palco
 Comando Vano 2 - Quadro de controle 1 velocidades, comando único com comando na direita baixa de palco
 Comando Vano 3 - Quadro de controle 2 velocidades, comando individual com comando na varanda
 Comando Vano 4 - Quadro de controle 1 velocidades, comando individual com comando na direita baixa de palco

Legenda:

Pipe Command 1 - Table 1 speed control, single command with command in the lower right of the stage
 Pipe Command 2 - Table 1 speed control, single command with command in the lower right of the stage
 Pipe Command 3 - Table 2 speed control, with individual control on the right side of the stage
 Pipe Command 4 - Table 1 speed control, with individual control command in the lower right of the stage



TEATRO VIRIATO
 TECNICA DE CENA
 STAGE PLANNING
PLANTA Escola./scale
 1/50

TEATRO VIRIATO
 Largo Mouzinho de Albuquerque
 3500-160 Viseu PORTUGAL
 Tel:(351)232480110
www.teatroviriato.com/pt/menu/informacoes-gerais/informacoes-tecnicas/
www.teatroviriato.com