

teatroviriato



© Maria Ribeiro

28
JUNHO^{'24}

MÚSICA

local

Sala de Espetáculos

BELA NOIA

APRESENTA O ÁLBUM

“OS MIÚDOS ESTÃO BEM”

COM **GABRIEL NEVES** (SAXOFONE)

80 min. aprox. | m/ 3 anos

Voz e guitarra **Pedro Vieira**

Guitarra **Leonardo Outeiro**

Baixo **Gonçalo Alegre**

Percussão **Miguel Rodrigues**

Artista convidado **Gabriel Neves** (Saxofone)

Integra a programação da:



ALINHAMENTO DO CONCERTO

- *No Mesmo Lugar*
- *Canção Da Lua*
- *Já Não Tenho Chão*
- *Não Quero Mais*
- *Paranóia*
- *Ninguém Quer Saber de Nós*
- *Canção do Comerciante*
- *Antes Só Que Fantasma*
- *Para Quê Voltar*
- *Ainda te Canto*

BELA NOIA

A Bela Noia surge quase que por vontade própria, como uma necessidade de espelhar o lado não explicativo e menos racional do processo criativo de Pedro Vieira. As canções dos artistas são assim trazidas ao mundo sob este nome que representa o coletivo que se formou. A Bela Noia só o é porque assim teve de ser!

De acordo com o vocalista, numa entrevista dada em abril de 2023 a Ângela Rodrigues Pereira, do *JPN - Jornalismo Porto Net*, “a parte da «Noia», ou da paranoia: [é sobre] ser aquela pessoa que não vê as coisas com razão ou que deturpa a realidade constantemente”, explica. Mas há um contraponto: “«Bela» para ser algo positivo, para dar essa conotação à palavra. De repente parece que a paranoia já não é má, que é uma coisa normal”.

Tentando reinventar-se, acaba por criar uma série de canções que amotinam os alicerces da música *pop* e inquietam quem as ouve, pelo constante salto ao *rock* e *folk*, sem largar a mão do *noise* e do *prog rock*. A banda fica completa com Gonçalo Alegre (baixo), Miguel Rodrigues (bateria) e Leonardo Outeiro (guitarra).

Este concerto marca o regresso a casa, após terem apresentado o disco em vários palcos de cidades como o Porto, Vila Real, Torres Vedras ou Lisboa. Um



concerto que fica marcado pela presença de Gabriel Neves, saxofonista, que acompanhará a banda num espetáculo especial onde serão apresentadas, pela primeira vez, as canções que farão parte do próximo disco da banda, sem nunca esquecer o disco de estreia “Os miúdos estão bem”, lançado em setembro de 2023, um álbum produzido e gravado no espaço de um mês.

Sobre o álbum, escreveu o jornalista Diogo Paredes, do *Jornal do Centro*, em dezembro do ano anterior que “‘Os miúdos estão bem’ é um disco onde Pedro Vieira, enquanto cantautor, se deixa inspirar pelos seus próprios pensamentos, já muito cansados, e onde procura refletir, mais do que oferecer respostas, sobre temas como o tempo, e o amor”.

Agora, em palco, teremos oportunidade de escutar os seus pensamentos que já ecoam nas mentes dos viseenses, e descobrir os que estão por surgir no novo álbum.

GABRIEL NEVES

Gabriel Simões Neves nasceu a 01 de janeiro de 1990, em Amora, concelho do Seixal.

Em 2010, ingressou no Curso Profissional de Instrumentista de Jazz, com o instrumento saxofone. Neste período teve aulas com os professores Óscar Graça, Jeffery Davis, Carl Minnemann, Demian Cabaud (Combo), João Martins, José Pedro Coelho e Rui Teixeira (saxofone). Frequentou várias formações em contexto de trabalho na área do Jazz com músicos como Voro Garcia, Jesus Santandreu, Toni Belenguer, entre outros.

Durante o seu percurso como saxofonista colaborou, em concertos, com Corvos, Azeitonas, Miguel Araújo, Hérman José, Expensive Soul, Jacinta, João Martins Quarteto, José Cid, Rui Veloso, Moonshiners, Vitorino, Orquestra de Jazz do Porto, Hugo Carvalhais, entre outros. Já atuou em várias salas e festivais do país, entre os quais, São Luiz Teatro Municipal, Casa da Música, Theatro Circo, Teatro da Trindade, Meo Sudoeste e Reverence Valada.

Em 2017, juntamente com os músicos Jorge Loura e João Martins criou a banda Troll's Toy, com a qual já editou três discos.

Atualmente, também é membro da banda Souq.

VIVACE Dão - Quinta do Perdigão • **ANDANTE** Seridois • **ADÁGIO** Alexandre Albéo • Ana Cristina Almeida • Ana Maria Albuquerque • Ana Lúcia Peres • Benigno Rodrigues • Cristina Machado • Delfim Cardoso • Eduardo Melo e Ana Cristina Andrade • Fátima Ferreira • Fernando Gomes Morais • Isabel Pais e António Cabral Costa • Isaias Pinto • Joana Santareno • José Luís Abrantes • Júlia Alves • Júlio da Fonseca Fernandes • Lurdes Poças • Magdalena Rondeboom e Pieter Rondeboom • Marina Bastos • Martin Obrist e Maria João Obrist • Nanja Kroon • Né • Patrícia Mateiro Santos • Paula Nelas • Paula Costa • Renato Soeiro Lopes e Margarida Leitão • Ricardo Brazete e Conceição Silva • Rita Brazete • Vox Visio Coral • **JÚNIOR** Carlota Oliveira Marques • Gaspar Gomes • Manuel Meireles • E outros que optaram pelo anonimato.

MECENAS



APOIO À DIVULGAÇÃO



Henrique Amoedo *Direção Artística* • Sandra Correia *Direção Administrativa e Financeira* • Maria João Rochete *Adjunta de Direção* • Carlos Fernandes *Coordenação de Produção* • Gi da Conceição *Produção* • Paulo Matos *Coordenação Técnica* • Nelson Almeida e Filipe Jesus *Técnicos de Palco* • Ana Filipa Rodrigues *Comunicação e Imprensa* • Mafalda Guedes Vaz *Comunicação* • Teresa Vale *Design Gráfico* • Tomás Pereira *Técnico de Vídeo* • Gisélia Antunes *Coordenadora de Frente de Casa e Bilheteira* • Susana Cardoso *Assistente de Bilheteira/Mediação de Público* • **Colaboradores** António Ribeiro de Carvalho *Assuntos Jurídicos* • José António Loureiro *Eletricidade* • Contraponto *Contabilidade* • Splendid Evolution *Informática* • Carlos Fernandes e Raquel Balsa *Fotografia de Espetáculo* • Gi da Conceição *Visitas Guiadas* • Segurança e Vigilância 3XL (Nadine Carlos Martins e José Alberto Dias) • Maria Alice Marques e Teresa Maria Amaral *Limpeza* • **Acolhimento do Público** Carolina Barros, Carolina Pinhão, Diana Silva, Inês Simões, José Vaz, Juan Piñero, Leonor Esteves, Marco Garcia, Mariana Silva, Pedro Aires, Pedro Rodrigues e Rita Afonso

estrutura financiada por:



entidade
credenciada
e financiada pela:



Próxima atividade - **TEATRO VIRIATO FORA DE PROTAS**



© Júlio Emé

TEATRO 06 JUL

A CIDADE E AS SERRAS (NÃO É EÇA)

cocriação **TEATRO DO MONTEMURO** e **TEATRO DA PALMILHA DENTADA**

sáb 21h30 | 60 min. | m/ 6 anos

local **PRADO | PARQUE URBANO DE SANTIAGO**

Entrada Livre