

DO PALCO PARA A RUA

# teatroviriato

FORA DE PORTAS



© DR

**22**  
JUNHO '24

CIRCO  
CONTEMPORÂNEO

local  
Prado | Parque Urbano  
de Santiago

**B.O.B.A.S.**  
BANDA ORQUESTRAL  
DE CERIMÓNIA FUNERAL

DE CIA. JIMENA CAVALLETTI (ES)  
PARCERIA **FESTIVAL TRENGO**

50 min. | m/ 3 anos

---

**BOBAS** Lisa Madsen, Laia Sales  
e Jimena Cavalletti

Treino de personagem **Caroline Obin**

Treino de jogo **Elise Ouvrier Buffet**

Figurinos **BOBAS**

Confeção de figurinos **Lluna Albert,**  
**Carmen Montes e BOBAS**

Cenografia e adereços **Emanuele Fiandri,**  
**Oriol Pont e Vicente Martínez**

Ideia original **BOBAS**

Aparência externa **Rumba**

Produção **Ivan Lionel**

Produção executiva **Cesar García,**  
**Cristina Pareja e Víctor Méndez**

Produção geral **Cia. Jimena Cavaletti**

Coprodução

**Festival Internacional Cornellá Pallasos**

---

**Parceria**

*trango*

## **B.O.B.A.S.**

Uma humilde banda musical organiza cerimónias fúnebres, mas, desta vez, o padre e o morto não chegam. Estas três músicas, durante o atraso do falecido, partilham com familiares e amigos uma espera extremamente incómoda e desastrosa.

---

### **PROCESSO DE CRIAÇÃO DE B.O.B.A.S**

#### ***Ideia inicial:***

*A obra é inspirada em situações cómicas em momentos solenes, explorando o contraste entre a seriedade de um funeral e os erros inevitáveis.*

#### ***Desenvolvimento do guião:***

*Através de sessões colaborativas, criámos personagens únicos e situações humorísticas. Os ensaios permitiram ajustar o timing cómico e enriquecer o guião criado pelos três palhaços.*

#### ***Espaço Cénico e Musical:***

*O cenário e os figurinos refletem a humildade da banda. A música ao vivo acrescenta autenticidade e um elemento de improvisação crucial ao trabalho.*

#### ***Opinião:***

*As apresentações prévias ajudaram a ajustar a peça com base nas reações do público, garantindo um impacto cómico e emotivo. Esperamos que “B.O.B.A.S.” ofereça risos e momentos de reflexão.*

## CIA JIMENA CAVALLETTI

A companhia foi criada pela mão incondicional de Laia Sales.

Conta, na produção, com Iván Lionel, na gestão, com Cesar García e, na sua equipa, com Cristina Pareja e Víctor Méndez. Esta estrutura tem como objetivo artístico principal a aproximação e a relação direta com o público, o humor, a música e a normalização de ver mulheres em cena a fazer humor.

Jimena Cavalletti é uma artista multidisciplinar, que iniciou a sua formação em teatro, circo, dança e música em 1994, e que participa e cocria espetáculos desde 1997. Trabalhou com inúmeros artistas de diversas partes do mundo e com eles a oportunidade de conquistar inúmeros prémios com espetáculos como “Usted Está Aquí”, “De todas las bellas, las más BELLOTAS”, “Kaput”, “Baldín Bada”, entre outros. Dirige espetáculos desde 2020, após ter completado a formação em direção de cena.

Além disso, o intercâmbio e a criação com artistas de diversos países continuam a alimentá-la todos os dias. Pela versatilidade nas montagens, são uma companhia internacional que desenvolve o seu trabalho tanto na América Latina como em toda a Europa, além de convites específicos para o resto do mundo.



## CURIOSIDADES

Sabias que para algumas populações, a morte é um momento de libertação e, para outras, é algo que faz parte do curso natural da vida? Em algumas culturas, a morte representa o reencontro com os antepassados.

### Damos-te a conhecer 2 práticas fúnebres muito particulares:

#### México

No México o falecimento de um ente querido é festejado por toda a comunidade. Talvez, já tenhas ouvido falar na *La Catrina*, caveiras mexicanas coloridas que representam a morte no país, os doces típicos para celebrar a morte ou ainda o *Dia de los Muertos*.

#### Gana

No Gana, no leito de morte, a pessoa pode escolher em que tipo de caixão quer ser enterrada. Tudo começou nos anos 50, quando a avó do carpinteiro Seth Kane Kwei, faleceu sem realizar o seu grande sonho: voar de avião. Para realizar o sonho dela, Seth fez um caixão em formato de avião... a moda pegou e, atualmente, os caixões temáticos fazem parte dos rituais fúnebres ganeses.



**VIVACE** Dão - Quinta do Perdígão • **ANDANTE** SeriDois • **ADÁGIO** Alexandre Aibéo • Ana Cristina Almeida • Ana Maria Albuquerque • Ana Lúcia Peres • Benigno Rodrigues • Centro de Saúde Familiar de Viseu, Lda • Cristina Machado • Eduardo Melo e Ana Cristina Andrade • Fátima Ferreira • Fernando Gomes Morais • Isabel Pais e António Cabral Costa • Isaías Pinto • Joana Santareno • José Luís Abrantes • Júlia Alves • Júlio da Fonseca Fernandes • Lurdes Poças • Magdalena Rondeboom e Pieter Rondeboom • Marina Bastos • Martin Obrist e Maria João Obrist • Nanja Kroon • Né • Patrícia Mateiro Santos • Paula Nelas • Paula Costa • Renato Soeiro Lopes e Margarida Leitão • Ricardo Brazete e Conceição Silva • Rita Brazete • Vox Visio Coral • **JÚNIOR** Carlota Oliveira Marques • Gaspar Gomes • Manuel Meireles • E outros que optaram pelo anonimato.

#### MECENAS



MOVECHO®



AMOR LUSO

#### APOIO À DIVULGAÇÃO



UNIDADE LOCAL DE SAÚDE VISEU DÃO-LAFÕES



Henrique Amoedo *Direção Artística* • Sandra Correia *Direção Administrativa e Financeira* • Maria João Rochete *Adjunta de Direção* • Carlos Fernandes *Coordenação de Produção* • Gi da Conceição *Produção* • Paulo Matos *Coordenação Técnica* • Nelson Almeida e Filipe Jesus *Técnicos de Palco* • Ana Filipa Rodrigues *Comunicação e Imprensa* • Mafalda Guedes Vaz *Comunicação* • Teresa Vale *Design Gráfico* • Tomás Pereira *Técnico de Vídeo* • Gisélia Antunes *Coordenadora de Frente de Casa e Bilheteira* • Susana Cardoso *Assistente de Bilheteira/Mediação de Público* • **Colaboradores** António Ribeiro de Carvalho *Assuntos Jurídicos* • José António Loureiro *Electricidade* • Contraponto *Contabilidade* • Splendid Evolution *Informática* • Carlos Fernandes e Raquel Balsa *Fotografia de Espetáculo* • Gi da Conceição *Visitas Guiadas* • Segurança e Vigilância 3XL (Nadine Carlos Martins e José Alberto Dias) • Maria Alice Marques e Teresa Maria Amaral *Limpeza* • **Acolhimento do Público** Carolina Barros, Carolina Pinhão, Diana Silva, Inês Simões, José Vaz, Juan Piñero, Leonor Esteves, Marco Garcia, Mariana Silva, Pedro Aires, Pedro Rodrigues e Rita Afonso

estrutura financiada por:

teatroviriato



entidade credenciada e financiada pela:



#### PRÓXIMA ATIVIDADE - TEATRO VIRIATO FORA DE PROTAS



CRUZAMENTO DISCIPLINAR 26 e 27 JUN

**PAISAGENS INÚTEIS**

de **VANDA R RODRIGUES** | ANTÍPODA

coprodução **TEATRO VIRIATO**

qua e qui **19h30** | **45 min.** | **Todos os públicos (m/ 6 anos)**

ponto de encontro **PAVILHÃO DESPORTIVO DO FONTELO**

**BILHETES DISPONÍVEIS NA BILHETEIRA** do Teatro Viriato

até **1h** antes do espetáculo.