

teatroviriato

© João Casalmiro

**ESTREIA
EUROPEIA**

**23 a 25
MAIO '24**

BU!

DE **VANESSA GARCIA** (BR)

**CRUZAMENTOS
DISCIPLINARES**

local

Palco



50 min. | m/ 18 anos

Ideia, criação, direção artística
e interpretação **Vanessa Garcia**

Direção **Cesar Augusto**

Cenário **Bia Junqueira**

Dramaturgia **Mayara Máximo**

Direção de movimento e assistência
de direção **Lavínia Bizzotto**

Direção e criação audiovisual
João Casalino e Ronaldo Soares

Direção musical
e banda sonora original **Azulllllllll**

Desenho e operação de luz
Fernanda Mantovani

Programador BUI, operação de som e
mapping de projeção **André Boneco**

Figurinos **Luiza Fardin**

Visagismo **Anderson Milfont**

apoio e construção do cenário

MOVECHO[®]

difusão europeia

teatroviriato

BU!

“BU!”, peça-instalação de Vanessa Garcia, materializa ironicamente, numa só boneca, os desejos do patriarcado e do mundo capitalista. O espetáculo é o lançamento de “BU!”, uma boneca com inteligência artificial que promete ser o relacionamento perfeito para o século XXI, visto que nasceu para “realizar os nossos sonhos”, “não reclama”, “não tem sentimentos”, só faz o que queremos e ainda pergunta: “Assim, tá bom?”. “BU!” não tem defeitos!

Este espetáculo é um diálogo direto e aberto sobre abuso sexual, hipersexualização, prazer e objetificação do corpo feminino.



BU!

Uma boneca com inteligência artificial que promete ser o relacionamento perfeito para o século 21. Uma acompanhante de luxo que faz o que precisa ser feito, não reclama, não sente dor, não tem vírus, não tem TPM, não discute relação, não possui limites, mas respeita o seu. Abusada.

{{QUANTOS ESTÍMULOS VISUAIS VOCÊ RECEBE POR DIA? SE AS TELAS SE APAGAREM, O QUE FICA? O QUE VOCÊ DESEJARIA SE NADA TE FOSSE OFERECIDO? O QUE É ABUSO? O QUE ULTRAPASSA SEU LIMITE?}}

BU! (UM SUSTO!)

//: Metáfora para falar dos abusos que nós mulheres sofremos ao longo dos tempos. Uma forma irônica de materializar os desejos do patriarcado e do sistema capitalista em uma boneca com inteligência artificial.

>> VOCÊ É DONA DO SEU DESEJO? <<

//: As telas mediam nosso encontro com o outro e com o mundo. O capital especula nosso vazio existencial. Tudo o que falamos e pesquisamos volta em forma de ofertas sedutoras. Estímulo-Excitação-Frustração-Estímulo-Consumo-Frustração-Consumo >> Queremos pertencer. Queremos atenção. Queremos likes.

>> ASSIM TÁ BOM ? <<

Vanessa Garcia





© João Casolino

IMPrensa SOBRE “BU!”

“Bu!” é um bem acabado exemplo do que de melhor se faz nos centros internacionais de arte. (...)

A interpretação de Vanessa é daquelas de se ficar admirado com a capacidade da atriz: a voz, o gestual, a movimentação quase mimética do que é caricatural de robot se transforma em um mergulho em profundidade do que é desumano ainda hoje os papéis das mulheres. Parodística o efeito é surpreendente: a revolta de se ter certeza que a situação da mulher é extremamente frágil.

Claudia Chaves, in Diário do Rio, maio de 2022

VANESSA GARCIA

Atriz, pesquisadora das artes do corpo, diretora e coreógrafa. É licenciada em dança pela Faculdade Angel Vianna, do Rio de Janeiro, e como atriz pelo TEPA (Teatro Escola de Porto Alegre).

Em 2011, recebeu o *Prémio Açorianos de Melhor Atriz*, em Porto Alegre.

É criadora, atriz e diretora artística do espetáculo e exposição "BU!". É, também, diretora e criadora do espetáculo "ilhas", realizado na ilha da Madeira, em Portugal, no contexto do *Projeto INSUL'arts*, produzido pela Dançando com a Diferença. Foi atriz na peça de teatro "Levante", Centro Cultural de São Paulo; na obra audiovisual "Contorno" para o projeto "Arte Como Respiro", do Itaú Cultural. Foi coreógrafa da novela "Amor De Mãe", da Rede Globo; coreografou e participou enquanto atriz no filme "Vai Dar Nada", com direção de Jorge Furtado. Fez a direção artística do *show* "Gesto Bruto", de Victor Seixas; a direção de movimento e assistência de direção do espetáculo "Suassuna – O Auto Do Reino Do Sol", da Barca Dos Corações Partidos. Foi, também, atriz/performer no "Cabaret Voltaire" do *Tempo Festival*. Assinou a direção artística do CD (Lançado Pela Biscoito Fino) e do *show* "Pop Banana" da Cantora Júlia Vargas. Foi atriz Na Peça "Le Circo De La Drag", na peça infantil "Dinossauros e Pelancas"; no espetáculo "Controversa, Animais Na Pista" e na super série da Globo "Os Dias Eram Assim". Foi diretora de Movimento e Coreografia do Musical "DPA – Os Detetives Do Prédio Azul"; bem como do espetáculo "Bataclã" – Grupo Nós Do Morro, onde também esteve encarregue da preparação corporal; realizou a direção de movimento e preparação corporal da peça "Noites Do Vidigal", do mesmo grupo. Foi diretora artística do *Lançamento Do Selo Porangareté* (Selo Da Maria Eugenia E Chico Eller), no Circo Voador.

VIVACE Dão - Quinta do Perdigão • **ANDANTE** Seridois • **ADÁGIO** Alexandre Aibéo • Ana Cristina Almeida • Ana Maria Albuquerque • Ana Lúcia Peres • Benigno Rodrigues • Centro de Saúde Familiar de Viseu, Lda • Cristina Machado • Eduardo Melo e Ana Cristina Andrade • Fátima Ferreira • Fernando Gomes Morais • Isabel Pais e António Cabral Costa • Isaías Pinto • Joana Santareno • José Luís Abrantes • Júlia Alves • Júlio da Fonseca Fernandes • Lurdes Poças • Magdalena Rondeboom e Pieter Rondeboom • Marina Bastos • Martin Obrist e Maria João Obrist • Nanja Kroon • Né • Patrícia Mateiro Santos • Paula Nelas • Paula Costa • Renato Soeiro Lopes e Margarida Leitão • Ricardo Brazete e Conceição Silva • Rita Brazete • Vox Visio Coral • **JÚNIOR** Carlota Oliveira Marques • Gaspar Gomes • Manuel Meireles • E outros que optaram pelo anonimato.

MECENAS



APOIO À DIVULGAÇÃO



UNIDADE LOCAL DE SAÚDE
VISEU DÃO-LAFÕES



Henrique Amoedo *Direção Artística* • Sandra Correia *Direção Administrativa e Financeira* • Maria João Rochete *Adjunta de Direção* • Carlos Fernandes *Coordenação de Produção* • Gi da Conceição *Produção* • Paulo Matos *Coordenação Técnica* • Nelson Almeida e Filipe Jesus *Técnicos de Palco* • Ana Filipa Rodrigues *Comunicação e Imprensa* • Mafalda Guedes Vaz *Comunicação* • Teresa Vale *Design Gráfico* • Tomás Pereira *Técnico de Vídeo* • Gisélia Antunes *Coordenadora de Frente de Casa e Bilheteira* • Susana Cardoso *Assistente de Bilheteira/Mediação de Público* • **Colaboradores** António Ribeiro de Carvalho *Assuntos Jurídicos* • José António Loureiro *Electricidade* • Contraponto *Contabilidade* • Splendid Evolution *Informática* • Carlos Fernandes e Raquel Balsa *Fotografia de Espetáculo* • Gi da Conceição *Visitas Guiadas* • Segurança e Vigilância 3XL (Nadine Carlos Martins e José Alberto Dias) • Maria Alice Marques e Teresa Maria Amaral *Limpeza* • **Acolhimento do Público** Carolina Barros, Carolina Pinhão, Diana Silva, Inês Simões, José Vaz, Juan Piñero, Leonor Esteves, Marco Garcia, Mariana Silva, Pedro Aires, Pedro Rodrigues e Rita Afonso

estrutura financiada por:

teatroviroiato



entidade
credenciada
e financiada pela:



Próxima atividade



TEATRO 28 e 29 MAI
CANTAR DE GALO
de MALA VOADORA

ter **15h00** | público-alvo **Ensino Secundário e Superior**

qua **21h00** | m/ 12 anos

teatroviroiato

Subscreva para receber as últimas notícias culturais e artísticas. Mantenha-se atualizado sobre os próximos espetáculos e eventos. Não se preocupe, não vamos divulgar os seus dados para terceiros. Para mais informações, consulte o nosso site. Assinatura por e-mail de contacto: teatroviroiato@teatroviroiato.pt

Nome

Nome

Endereço

Cidade

País

Assinatura Enviar

Enviar

SUBSCREVA
A NOSSA NEWSLETTER.
ESTEJA SEMPRE
A PAR DAS NOVIDADES.

FORMULÁRIO