

teatroviriato

17 a 31
JANEIRO '24

NEW AGE
NEW TIME

MOSTRA DE DANÇA



ASSINATURA
NEW AGE, NEW TIME = 15€*
1 bilhete 4 espetáculos

*não inclui o filme "Ema",
o workshop "Radical Softness" e o espetáculo para escolas

Disponível na bilheteira física do Teatro Viriato.



imagem de capa:

criação **Teresa Vale** a partir de fotografia de *A Besta, as Luas* de Elizabete Francisca © Associação Luzlinar

NEW AGE, NEW TIME

*Pode dizer-se que doze anos foram suficientes para que a **New Age, New Time (NANT)** conseguisse a afirmação da sua importância no cenário português da dança.*

*Estão no ADN da **NANT**, a ousadia, o risco e a experimentação – todas características muito próprias que fazem com que, a cada edição, a programação proposta seja diversa e desafiante.*

*Foram inúmeros os criadores e intérpretes a passar pela **NANT** e, em alguns casos, os processos de reconhecimento do público e da crítica especializada, deu-se a partir deste espaço onde o risco é, também, uma virtude.*

*Uma criação pensada especificamente para o público mais novo – algo não muito comum, mas necessário na dança portuguesa – marcará o início da edição de 2024 da **NANT**.*

Seguiremos com criações no feminino, onde diferentes visões e formas de questionar o mundo, são levadas a cena.

Vamos da individualidade de cada corpo à integração deste nos complexos mecanismos que compõem a nossa sociedade.

Questionamento, transformação e ousadia na NANT 2024.

Henrique Amoedo

PROGRAMA

17 JAN a 26 JUL

EXPOSIÇÃO

DESENHAR NO ESCURO

DE EMMA ANDREETTI E MARC PARCHOW

preço ENTRADA GRATUITA || local FOYER

17 JAN / qua 10h30 e 15h00

DANÇA

UMA PARTÍCULA MAIS PEQUENA DO QUE UM GRÃO DE PÓ

DE SOFIA DIAS & VÍTOR RORIZ

Grupos Escolares entre os 6 e os 12 anos

preço 2,50€ || local SALA DE ESPETÁCULOS

20 JAN / sáb 21h00

DANÇA

A BESTA, AS LUAS

DE ELIZABETE FRANCISCA

m/ 6 anos || preço 5€ || local PALCO

23 JAN / ter 21h00

DANÇA

COEXISTIMOS

DE INÊS CAMPOS

m/ 6 anos || preço 5€ || local PALCO

25 JAN / qui 21h00

DANÇA E CINEMA

EMA

DE PABLO LARRAÍN | PARCERIA CINE CLUBE DE VISEU

m/ 16 anos || preço 5€ e 3€ (Associados Cine Clube, Amigos do Teatro Viriato e portadores de Assinatura NANT)

local IPDJ - VISEU

27 JAN / sáb 21h00

DANÇA E MÚSICA

ESTREIA NACIONAL

HURLULA - CONCERTO COREOGRAFADO

DE FLORA DÉTRAZ

m/ 12 anos || preço 5€ || local PALCO

29 JAN / seg 19h00 às 21h00

WORKSHOP

RADICAL SOFTNESS

ORIENTAÇÃO CRISTINA PLANAS LEITÃO

público-alvo interessados em dança || preço 5€ || local ESTÚDIO

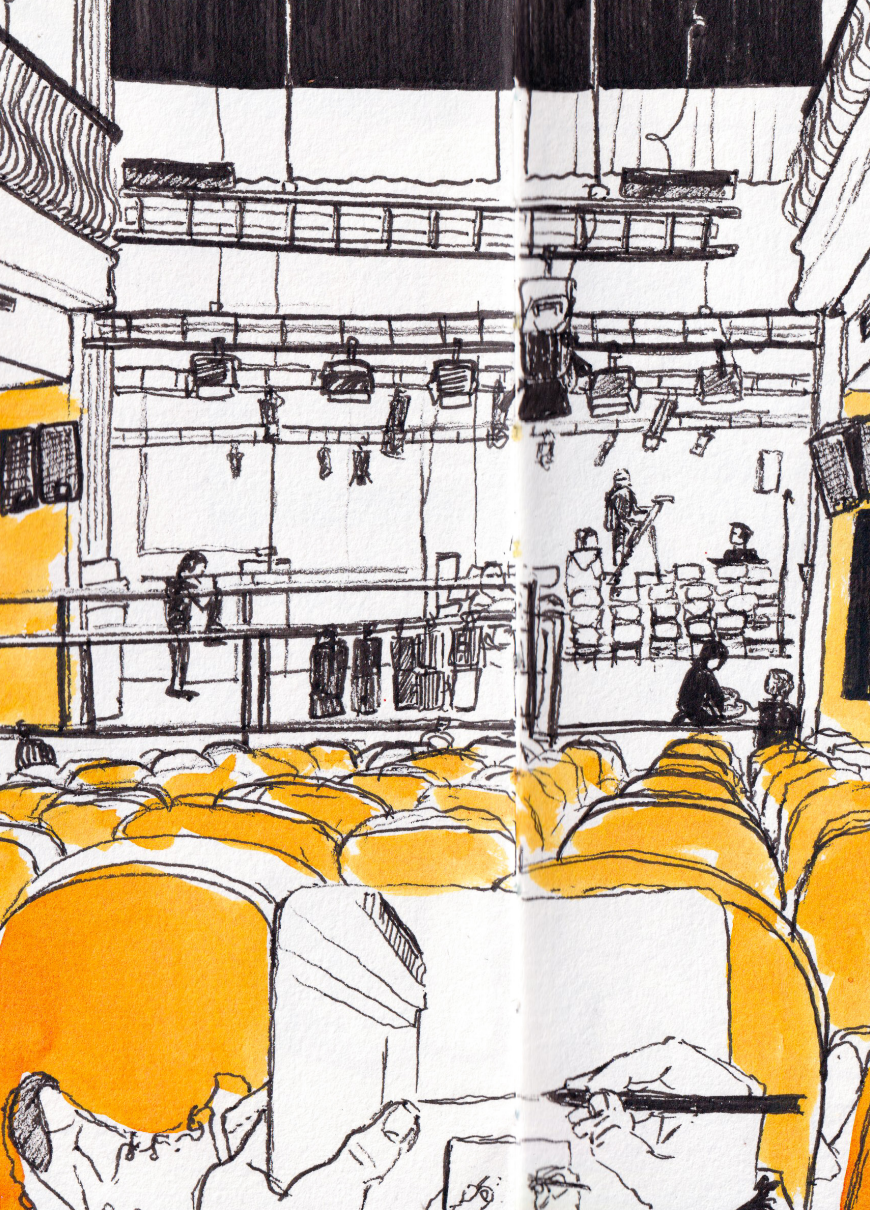
31 JAN / qua 21h00

DANÇA

[O SISTEMA]

DE CRISTINA PLANAS LEITÃO

m/ 12 anos || preço 5€ || local PALCO



17 JAN
a 26 JUL '24



EXPOSIÇÃO

DESENHAR NO ESCURO

DE EMMA ANDREETTI E MARC PARCHOW

seg a sex 13h00 às 19h00
Em dias de espetáculo
noturno 18h00 às 22h00
local Foyer do Teatro Viriato
Entrada Gratuita

Em 2023, os ilustradores Emma Andreetti e Marc Parchow acompanharam de forma especial a 11.ª edição da NANT. Sentados no escuro das salas, enquanto assistiam à chegada das equipas técnicas e artísticas, às montagens, ensaios e espetáculos, foram desenhando os movimentos, eternizando as reações, contando uma história para além do que se desenrolava em palco.

Um ano depois, este trabalho vê a luz do dia e ocupa o foyer do Teatro Viriato. A exposição "Desenhar no escuro" reúne os diários gráficos dos ilustradores, mas também uma *zine-pastiche* desenvolvida em cumplicidade com os artistas que integraram a NANT de 2023, na qual são partilhadas visões e informações dos espetáculos que nem sempre o público tem acesso.



17
JAN'24

UMA PARTÍCULA MAIS PEQUENA DO QUE UM GRÃO DE PÓ

DE **SOFIA DIAS & VÍTOR RORIZ**

qua 10h30 e 15h00

40 min. aprox.

público-alvo

grupos escolares

entre os 6 e os 12 anos

local Sala de Espetáculos

preço 2,50€

Por vezes, há máquinas, engrenagens e sistemas que, de tão grandes e complexos, parecem impossíveis de parar, mesmo quando a maior parte das pessoas acha que viveríamos muito melhor sem eles. A verdade é que, por vezes, basta “uma partícula mais pequena do que um grão de pó” para fazer parar quase todas as máquinas do mundo. Será que isso já aconteceu? Vamos imaginar que sim. E vamos imaginar o silêncio logo após essa paragem. Será mesmo silêncio? Que outros sons e outras vozes se escondem nesse silêncio das máquinas? Que línguas falam e o que dizem?



20
JAN'24

A BESTA, AS LUAS

DE ELIZABETE FRANCISCA

sáb 21h00

40 min. | m/ 6 anos

lotação limitada

local Palco

preço 5€

// descontos não aplicáveis

Fortemente baseada no verso “eu não obedeco porque sou molhada”, da canção *Banho*, interpretada por Elza Soares, Elizabete Francisca propõe enunciar, através de gestos e sons, uma representação possível da geografia política de um corpo não submisso.

Para a Artista é urgente reivindicar um lugar de resistência, transformando possíveis fragilidades em flechas e potências. O corpo como arma política, o último reduto de qualquer experiência, um grito. De afirmação de uma individualidade, em reconciliação com a sua identidade e sexualidade: do sexo à cabeça, da cabeça ao cosmos, do cosmos ao chão. Um possível mantra para ela se manter em desequilíbrio.



23 / COEXISTIMOS

JAN'24 DE INÊS CAMPOS

ter 21h00

40 min. + conversa com a
artista pós espetáculo

m/ 6 anos

lotação limitada

local Palco

preço 5€

// descontos não aplicáveis

Inês Campos apresenta uma colagem de metáforas sobre o desafio de ser só um e querer ser tantos. Ser o tigre e o domador, um palhaço triste e um ataque de riso, viver vários corpos, querer ser a realidade dos seus sonhos. Como uma onda no mar, passar por estados temporários e estar inteiramente presente em cada um deles.

“coexistimos” assume a forma de 11 quadros, com linguagens que procuram manter-se autónomas e a salvo de contaminação mútua, e que surgem como pop-ups, cortando amarras com o bloco precedente e nada antecipando aquele que se lhe há-de seguir.



25
JAN'24

CINEMA
EMA

DE PABLO LARRAÍN

PARCERIA CINE CLUBE DE VISEU

qui 21h00

102 min. | m/ 16 anos

local IPDJ - Viseu

preços

5€ (público em geral)

3€ (Associados Cine Clube,
Amigos do Teatro Viriato
e portadores de
Assinatura NANT)

Bilhetes à venda pelo
Cine Clube de Viseu no IPDJ
antes do início da sessão

Os pais adotivos Ema e Gastón são espíritos livres artísticos, num grupo de dança experimental, cujas vidas mudam radicalmente com um acidente do filho, Polo. Com o casamento em crise, Ema embarca numa odisseia de libertação, enquanto dança e seduz uma ousada nova vida.

Centrado na sinuosa e electrificante arte da dança *reggaeton*, "Ema" é um retrato de uma jovem em chamas, a história de um temperamento artístico obrigado a lutar contra a pressão da sociedade e a necessidade de se conformar.

Com banda sonora criada por Nicolas Jaar, o filme do chileno Pablo Larraín junta Mariana Di Girolamo, Cristián Suárez, Gael García Bernal, Santiago Cabrera e Paola Giannini no elenco.



ESTREIA
NACIONAL

27
JAN'24

DANÇA, CINEMA E MÚSICA

HURLULA

CONCERTO COREOGRAFADO

FLORA DÉTRAZ

sáb 21h00

50 min. | m/ 12 anos

lotação limitada

local Palco

preço 5€

// descontos não aplicáveis

De onde vem o grito? Qual é o alcance de um grito? Como é que o corpo se distorce quando grita?

“HURLULA” é um projeto baseado no ato de gritar. Entre a dança e música, “HURLULA” é uma performance sob a forma de um concerto-trio coreografado. “HURLULA” propõe uma peregrinação emocional nas profundezas de um corpo humano. Uma peça intimista, extática e lunar. Um impulso libertador das algemas da beleza e do decoro feminino.



Verb (Aktion)

Adjektiv

May
verb
adj

verb
adj

verb
adj

verb
adj

verb
adj

29
JAN'24

WORKSHOP

RADICAL SOFTNESS

ORIENTAÇÃO CRISTINA PLANAS LEITÃO

seg 19h00 às 21h00

público-alvo

interessados em dança

lotação 15 participantes

local Estúdio

preço 5€

// descontos não aplicáveis

“Radical Softness” descreve a posição de Cristina Planas Leitão no mundo, a forma como participa nele e em tudo o que faz. Parte da premissa de que o pessoal é político e que a arte, mesmo que queiramos, não é política o suficiente.

Este *workshop* proporciona uma pesquisa artística individual que não se baseia em formas, fórmulas ou convenções, mas em vez disso parte do que necessitamos, para poder individualmente manifestarmo-nos criativamente no mundo. É estruturado através da transmissão de experiências sob a forma de questões.



31
JAN'24

[O SISTEMA]

DE CRISTINA PLANAS LEITÃO

qua **21h00**

duração

entre **120 e 180 min.**

m/ **12 anos**

lotação **limitada**

local **Palco**

preço **5€**

// **descontos não aplicáveis**

“[O Sistema]” é uma peça sobre algo que entrou em colapso durante o seu tempo de escrita e de idealização. É sobre um antes e um depois e é sobretudo uma reflexão que parte de um sistema que não nos serve. Esta peça trata o sistema, um qualquer sistema como uma pedra que é preciso partir.

“[O Sistema]” explora a solidariedade gerada a partir do trabalho coletivo e aborda a própria noção de labor, de labuta como gerador da ação, do movimento.

A pedra par(t)iu!

teatroviriato

VIRIATO TEATRO MUNICIPAL

Largo Mouzinho de Albuquerque
3500-160 Viseu

BILHETEIRA

TEL. 927 412 671 (Chamada para rede móvel nacional)

HORÁRIO seg a sex 13h00 às 19h00. Em dias de espetáculo noturno 18h00 às 22h00.

E-MAIL bilheteira@teatroviriato.com

GERAL 232 480 110 (Chamada para a rede fixa nacional)

SITE www.teatroviriato.com

E-MAIL geral@teatroviriato.com

estrutura financiada por



Entidade credenciada
e financiada pela



Parceiro média na
12ª edição da *New Age, New Time*

