

teatroviriato

11 a 25
JANEIRO '25

NEW AGE
NEW TIME

13.ª EDIÇÃO

MOSTRA DE DANÇA





ACOMPANHE TODA A PROGRAMAÇÃO DA NANT ATRAVÉS

NEWSLETTER www.teatroviriato.com

YOUTUBE www.youtube.com/user/teatroviriato

INSTAGRAM www.instagram.com/teatro_viriato/

imagem de capa:

criação **Teresa Vale** a partir de fotografia de *Pechisbeque* de Ana Isabel Castro © José Caldeira

NEW AGE, NEW TIME

*A mostra de dança **New Age, New Time (NANT)** foi um dos primeiros palcos onde me apresentei em dupla com São Castro, marcando o início de um percurso enquanto coreógrafo, que moldou, sem dúvida, o meu caminho profissional até hoje.*

Treze anos depois, esta mostra mantém a sua relevância e impacto, quer nas propostas que apresenta ao público, quer na forma como proporciona a criadores um espaço para apresentarem o seu corpo e pensamento, numa espécie de lugar em constante transformação e questionamento.

Este ano, ainda sob o olhar do anterior diretor, Henrique Amoedo,

propõe-nos refletir sobre o caminho percorrido e olhar para o futuro, mantendo o compromisso de desafiar convenções e promover diálogos artísticos.

As temáticas deste ano cruzam a transformação pessoal, identidade e sustentabilidade, explorando como a arte e a dança interagem de forma profunda com a atualidade e os assuntos do nosso tempo.

Convido-vos a fazerem parte desta reflexão através da dança contemporânea.

ANTÓNIO M CABRITA

PROGRAMA

11 JAN a 01 FEV

EXPOSIÇÃO

CORPO GRÁFICO

DE TERESA VALE

preço **ENTRADA GRATUITA** || local **FOYER**

11 JAN sáb 19h00

DANÇA

RE.SET A METAPHOR

FOR MY QUEER EMANCIPATION

DE BE DIAS | COPRODUÇÃO TEATRO VIRIATO

m/ 16 anos || preço **5€** || local **PALCO**

ESTREIA

15 JAN qua 21h00

DANÇA

A AUSÊNCIA DA MINHA PRESENÇA

DE BRUNA CARVALHO | COPRODUÇÃO TEATRO VIRIATO

m/ 6 anos || preço **5€** || local **SALA DE ESPETÁCULOS**

17 e 18 JAN

DANÇA

L'APRÈS-MIDI D'UN FOEHN VERSION 1

DE COMPAGNIE NON NOVA – PHIA MÉNARD

sex 10h30, 14h00, 15h30 || Grupos Escolares (m/ 6 anos)

sáb 10h30, 15h00, 16h30 || Famílias (m/ 6 anos)

preço **2,50€** || local **PALCO**

20 JAN seg 19h00

LIVRO

LINHAS DE TENSÃO. ARTE, DANÇA E ECOLOGIA

DE DANIEL TÉRCIO | FOTOGRAFIAS LUÍS PAVÃO

m/ 15 anos || preço **ENTRADA GRATUITA** || local **ESTÚDIO**

21 JAN ter 19h00 às 21h00

OFICINA

COISAS POSSÍVEIS (E TALVEZ NECESSÁRIAS)

ORIENTAÇÃO DANIEL TÉRCIO E FILIPA MALVA

público-alvo criadores artísticos com vontade em pensar

um modo de ação para um futuro sustentável || preço **3€** || local **ESTÚDIO**

22 JAN qua 21h00

DANÇA

DURAREI POR PAZ E NUNCA POR MAL

DE MÉLANIE FERREIRA E DANIEL MATOS

COPRODUÇÃO TEATRO VIRIATO

m/ 12 anos || preço **5€** || local **PALCO**

ESTREIA

23 JAN qui 21h00

CINEMA

EMILIA PÉREZ

DE JACQUES AUDIARD | PARCERIA CINE CLUBE DE VISEU

m/ 14 anos || preço **5€ e 3€ (Associados Cine Clube,**

Amigos do Teatro Viriato) || local **IPDJ - VISEU**

25 JAN sáb 19h00

DANÇA

PECHISBEQUE

DE ANA ISABEL CASTRO | COPRODUÇÃO TEATRO VIRIATO

m/ 12 anos || preço **5€** || local **PALCO**



11 JAN
01 FEV²⁵

seg a sex 13h00 às 19h00
Em dias de espetáculo
noturno 18h00 às 22h00
local Foyer do Teatro Viriato

Entrada Gratuita



EXPOSIÇÃO

CORPO GRÁFICO

DE TERESA VALE

Com o intuito de aproximar os públicos à dança contemporânea e de ser um espaço de experimentação e de encontro com a dança, a *NANT* tem sido também marcada por uma identidade visual própria que sobressai na comunicação do Teatro Viriato, desde 2012. Uma identidade que se inspira nas propostas arrojadas e nas temáticas sempre atuais que são contempladas na programação.

A *designer* Teresa Vale tem sido a responsável, desde o início, pela criação desta identidade estética, que transforma imagens dos espetáculos em narrativas visuais. A cada edição as cores explodem na fachada e materiais de comunicação da *NANT*, o movimento ocupa a cidade de Viseu.

Este ano, convidamos o público a viajar numa retrospectiva das imagens que têm ilustrado a *NANT* ao longos destes 13 anos.



11
JAN'25



RE.SET A METAPHOR FOR MY QUEER EMANCIPATION

DE BE DIAS | COPRODUÇÃO TEATRO VIRIATO

sáb 19h00 | 60 min.
público-alvo a definir
local Palco
lotação Limitada

preço 5€
// descontos não aplicáveis

NOTA: Performance em
português e francês.
O espetáculo contém luzes
estroboscópicas.



Em "RE.SET a metaphor for my queer emancipation", Be inspira-se na contracultura do movimento *Queercore* e em artistas importantes na resistência a convenções sociais, estético-culturais heteronormativas, para criar uma performance autobiográfica sobre a sua experiência de transmutação lésbica.

É na experimentação de uma nomenclatura performática distante da sua vivência como intérprete na área da dança, que Be encontra a expressão criativa da sua identidade lésbica fluída. "RE.SET" é um testemunho pessoal que celebra a resistência de amor de identidades LGBTQIAPNB+, lembrando a importância de escutarmos as nossas próprias subjetividades para verdadeiramente ouvir as de outras pessoas.



15
JAN'25



A AUSÊNCIA DA MINHA PRESENÇA

DE BRUNA CARVALHO

COPRODUÇÃO TEATRO VIRIATO

qua 21h00 | 45 min.

m/ 6 anos

Local Sala de Espetáculos

preço 5€

// descontos não aplicáveis

Nesta coprodução do Teatro Viriato, Bruna Carvalho explora, de forma poética, a interação entre luz e sombra, onde o lusco-fusco domina e o invisível se torna protagonista.

A peça sugere que o não revelado pode ser tão significativo quanto o visível, envolvendo o público num jogo de descoberta e interpretação que desafia as percepções tradicionais da presença e da ausência.



17 e 18
JAN'25



L'APRÈS-MIDI D'UN FOEHN VERSION 1

DE COMPAGNIE NON NOVA – PHIA MÉNARD

25 min.

sex 10h30, 14h00, 15h30
público-alvo
Grupos Escolares
(m/ 6 anos)

sáb 10h30, 15h00, 16h30
Famílias (m/ 6 anos)

local Palco
lotação Limitada

preço 2,50€

// descontos não aplicáveis

Qual é a esperança média de vida de um saco de plástico? Quanto tempo dura, desde o polietileno do petróleo bruto até ao momento em que é deitado fora? Não será muito, quando comparado com o tempo que passará a vaguear pelo planeta ao sabor do vento. E se nós, humanos, pudéssemos também escapar à força da gravidade e voar com o vento, sendo finalmente livres?

“L’après-midi d’un foehn Version 1” utiliza uma simples turbina para criar um vórtex. Os pequenos sacos de plástico expandem-se no espaço aéreo, respondem ao movimento do ar que, por sua vez, é controlado pelo protagonista. Uma performance sem palavras, onde se brinca com vento e com os objetos.*

*sinopse criada a partir de um texto de Phia Ménard,
em agosto de 2010



20
JAN'25



LIVRO

LINHAS DE TENSÃO. ARTE, DANÇA E ECOLOGIA

DE DANIEL TÉRCIO | FOTOGRAFIAS LUÍS PAVÃO
COFINANCIAMENTO TEATRO VIRIATO

seg 19h00
90 min. aprox.
m/ 15 anos
local Estúdio
lotação Limitada

Entrada Gratuita
(mediante reserva na
bilheteira)

Exemplares do livro serão
distribuídos gratuitamente
durante o lançamento e aos
participantes da oficina.

Daniel Tércio, crítico de dança, investigador e professor, apresenta o livro, da sua autoria, “Linhas de Tensão. Arte, Dança e Ecologia”. Nesta obra, propõe uma visão da ecologia que não se limita a estudar um domínio estrito dos fenómenos ambientais, mas que ao associá-los com a arte e, em particular, a dança, alarga o seu âmbito às relações do mundo humano com toda a natureza.

Para além de Daniel Tércio, o investigador-criador Rui Macário estará presente nesta apresentação.

Apoio República Portuguesa – Cultura /
Direção-Geral das Artes



21
JAN'25



OFICINA

COISAS POSSÍVEIS (E TALVEZ NECESSÁRIAS)

ORIENTAÇÃO DANIEL TÉRCIO E FILIPA MALVA

ter 19h00 às 21h00
público-alvo criadores
artísticos com vontade em
pensar um modo de ação para
um futuro sustentável
local Estúdio
lotação Limitada

preço 3€

// descontos não aplicáveis

data limite de inscrição
dia 16 JAN

A partir da apresentação do livro “Linhas de Tensão. Arte, Dança e Ecologia”, Daniel Tércio e Filipa Malva, orientam esta oficina que tem como objetivo principal estimular a criatividade dos participantes para uma visão prospetiva do futuro próximo. Tendo como horizonte 2028, os participantes são desafiados a refletir e a imaginar, de um ponto de vista inclusivo, ideias, ações e práticas sustentáveis possíveis para uma ação imediata, e que poderiam ser acrescentadas àquilo que já vai sendo planeado noutras áreas e setores.

Os resultados da oficina serão coletados, editados e tornados acessíveis em formato digital.

Apoio República Portuguesa – Cultura /
Direção-Geral das Artes



22
JAN'25



DURAREI POR PAZ E NUNCA POR MAL

DE MÉLANIE FERREIRA E DANIEL MATOS
COPRODUÇÃO TEATRO VIRIATO

qua 21h00 | 60 min.
m/ 12 anos
local Palco
lotação Limitada

preço 5€

// descontos não aplicáveis



ESTREIA

Como é que o ocupamos o tempo de espera por algo? Como é que concretizamos a necessidade de habitar esse espaço temporal? Em “Durarei por Paz e Nunca por Mal”, Mélanie Ferreira e Daniel Matos, desenham um dispositivo onde o público é convidado a estar perto e a esperar um caminho contemplativo a partir de cima, onde a solidão e a força são o centro de um processo de trabalho que constrói possibilidades de imagens ou a sua ausência por completo, sem nunca abandonar o corpo, o espaço e o futuro. Com este espetáculo, propõem um caminho de espera sozinha sobre alguma coisa que será sempre melhor partilhada.



23
JAN'25



CINEMA

EMILIA PÉREZ

DE JACQUES AUDIARD

PARCERIA CINE CLUBE DE VISEU

qui 21h00 | 130 min.

m/ 14 anos

local IPDJ - Viseu

preços

5€ (público em geral)

3€ (Associados Cine Clube e Amigos do Teatro Viriato)

Bilhetes à venda pelo

Cine Clube de Viseu no IPDJ,

antes do início da sessão

O mais recente filme de Jacques Audiard, a cruzar caminhos inesperados no seu percurso, funde a ópera *pop*, o *thriller* de narcotráfico e o drama sobre identidade e transformação, e reúne as interpretações triunfantes de Karla Sofia Gascón, Zoë Saldaña, Selena Gomez e Adriana Paz – um quarteto de atrizes que recebeu coletivamente o prémio de *Melhor Atriz* no *Festival de Cinema de Cannes 2024*.

Nesta história onde o crime, a redenção e o *karma* colidem, sobressai como um grito de resistência o trabalho de Damien Jalet, um dos mais conceituados coreógrafos franceses, criando um ritmo que expõe o drama de cada personagem. Entre aplausos do público, audiências em sala de fazer inveja, e polémicas várias à mistura, o filme de Jacques Audiard é um dos favoritos à corrida de Óscar para *Melhor Filme Internacional*.



25
JAN'25



PECHISBEQUE

DE ANA ISABEL CASTRO

COPRODUÇÃO TEATRO VIRIATO

sab 19h00 | 45 min.

m/ 12 anos

local Sala de Espetáculos

lotação Limitada

preço 5€

// descontos não aplicáveis

“Pechisbeque” é uma reflexão sobre o valor das coisas. Propaga-se pela ideia de sonho de uma vida e a sua possibilidade de realização, pelos processos frágeis de tempo e trabalho e pelos medos que isso acarreta.

A génese da relação entre coragem e salvamento é explorada para um resultado coletivo: será uma casa, uma dança, ou apenas uma série de obstáculos à sua materialização?

teatroviriato



VIRIATO TEATRO MUNICIPAL

Largo Mouzinho de Albuquerque · 3500-160 Viseu

BILHETEIRA

TEL. **927 412 671** (Chamada para rede móvel nacional)

HORÁRIO seg a sex 13h00 às 19h00. Em dias de espetáculo noturno 18h00 às 22h00.

E-MAIL bilheteira@teatroviriato.com

GERAL 232 480 110 (Chamada para a rede fixa nacional)

SITE www.teatroviriato.com · E-MAIL geral@teatroviriato.com



estrutura financiada por



REPÚBLICA
PORTUGUESA

CULTURA

dgARTES

DIREÇÃO-GERAL
DAS ARTES



MUNICÍPIO DE
VISEU



Entidade credenciada
e financiada pela



Mecenas



Parceiro media



JORNAL DO CENTRO
TV · RÁDIO · JORNAL · ONLINE



ANTENA

